

Gliederungsvorschlag für die Bachelorarbeit im Fach Kulturgeographie

Grundsätzlicher Aufbau

- Titelblatt
- Gliederung (*nicht mehr als drei Ebenen*)
- Tabellenverzeichnis (*optional, wenn Tabellen vorhanden*)
- Abbildungsverzeichnis (*optional, wenn Abbildungen vorhanden*)
- Abkürzungsverzeichnis (*optional*)
- Abstract (*in der Sprache der Arbeit, max. 200 Wörter*)

Bei deduktivem Vorgehen:

- Einleitung (*inkl. Identifikation der Forschungslücke*)
- Stand der Forschung
 - Theorie
 - Empirie
 - Ableitung von Hypothesen oder Forschungsfragen
- Methodisches Vorgehen
 - Empirischer Ansatz (*bei empirischen Arbeiten*)
 - Methodik
 - Daten
 - Struktur und Begründung der theoretischen Diskussion (*bei theoretischen Arbeiten*)
 - Eingrenzung auf zentrale Argumente
 - Theoretische Diskussion
- Ergebnisse
 - Darstellung der zentralen Ergebnisse
 - Beantwortung der Forschungsfragen bzw. Falsifizierung der Hypothesen
 - Interpretation der eigenen Ergebnisse mit Bezug auf den theoretischen Rahmen der Arbeit
- Fazit
 - Pointierte Darstellung der entscheidenden Erkenntnisse
 - Kritische Reflexion der Aussagen
- Literaturverzeichnis
- Eidesstattliche Erklärung
- Anhang (*optional*)
 - Weitere Abbildungen, Tabellen usw., die nicht unmittelbar zum Textverständnis beitragen, aber für die Leserin/den Leser von Interesse sind

Die Länge der Arbeit

- Maximal **9.000** Wörter (ohne Titelblatt, Gliederung, Verzeichnisse, Anhang, Abstract, Abbildungen und Tabellen, aber inklusive Tabellen- und Abbildungsüberschriften, Literaturverzeichnis, Fuß- und Endnoten).
- Als Wörter zählen alle Zeichengruppen, die durch Leerzeichen von anderen Wörtern getrennt werden.
- Wörter, die durch andere Trennzeichen getrennt werden, zählen als ein Wort. Das Überschreiten der maximalen Wortzahl führt zur Rückgabe der Arbeit.